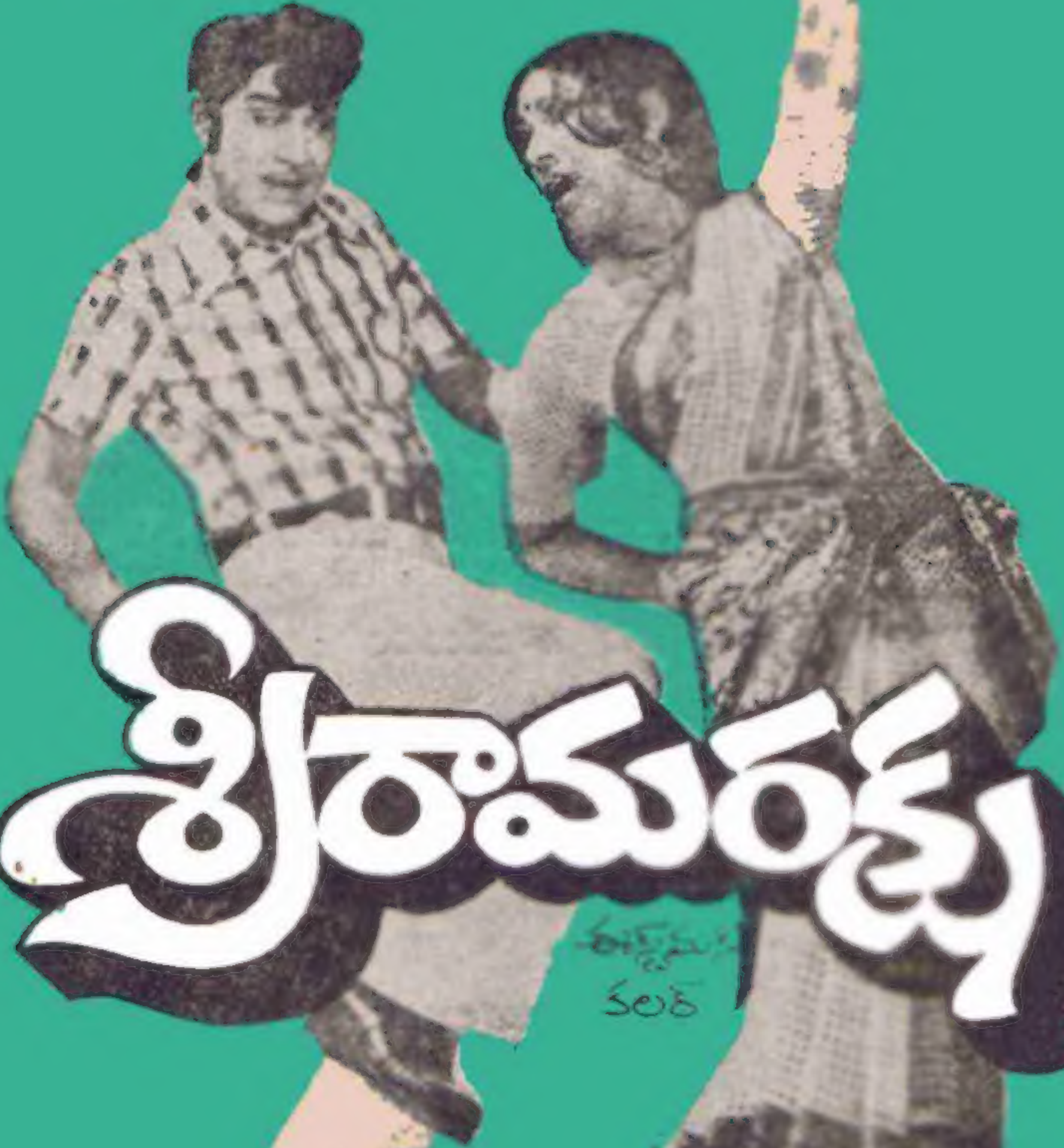




అజయ్ ఆర్ట్‌విక్టర్స్



శ్రీరామరక్ష

మల్లన్న
కలర్

1

మల్లన్న

మల్లన్న వర్మవర్మల: తాతేనెరమరావు
రాధా "మన" పత్రిక (భూమి, భూమి)
సంగీతం: టె. నరసింహారావు

నవ యుగ

న టీ న టు లు

నటసామ్రాట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

కుమారి వాణి శ్రీ

కుమారి జయసుధ

నాగభూషణం, అల్లు రామలింగయ్య, గిరిబాబు

మిక్కిలినేని, కాకరాల, కె. వి. చలం

పి. జె. శర్మ, యస్. వి. జగ్గారావు,

బెజవాడ నాయుడు



అతిథి నటులు

కళావాచస్పతి జగ్గయ్య

నవరసనటవా సార్వభౌమ సత్యనారాయణ

త్యాగరాజు

కథా సంగ్రహం

రామూ గోపీలు ఇద్దరూ కవల పిల్లలు. పుట్టుకతోనే తల్లిని కోల్పోయారు. తాతగారైన జాగీర్దార్ వెంకటాద్రి రామూని తీసుకుని విదేశాలకు వెళ్ళిపోయాక, భార్య చనిపోయిన దుఃఖంతో రాజా జగపతి జమీందారీ వ్యవహారాలు చూడటమే మానేశారు. ఆ అదను చూసుకుని జగపతికి విషం ఇచ్చి చంపాడు అతని బావమరిది చక్రపాణి. అడ్డువచ్చిన నౌకరు వీరయ్యను కొట్టి నదిలో పారేశాడు.

దివాణంలో తనకు ఎదురులేకుండా చేసుకుని గోపీని అమాయకుడిగానూ, పిరికివాడిగానూ పెంచాడు. మామయ్య అంటే చెప్పలేని భయంతో పెరిగిన గోపీ వీరయ్య కూతురు రాధను ప్రేమించాడు. గోపీకి జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని చూస్తూ ఊరుకోలేని రాధ చక్రపాణికి ఎదురు తిరుగమని గోపీని ప్రొత్సహించింది. ఎదురుతిరిగిన గోపీని చచ్చేలా కొట్టాడు చక్రపాణి.

రామూ విదేశాలలో విద్యాభ్యాసం పూర్తిచేసుకుని హైదరాబాద్ వచ్చేశాడు. యువజన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో చక్రపాణి కూతురు కమల, రామూలు కలుసుకున్నారు. క్రమంగా మనస్సులు పంచుకున్నారు.

అడుతూ పాడుతూ తిరుగుతున్న రామూకు తనకొక తమ్ముడున్నాడనీ, అతణ్ణి మేనమామ చక్రపాణి నానాహింసలు పెడుతున్నాడనీ తెలిసి తమ్ముణ్ణి రక్షించటానికి బయలుదేరాడు. రామూ వస్తున్న సంగతి తెలుసుకున్న చక్రపాణి దారిలో కాపువేసి రామూని వెన్నుపోటు పొడిచి చంపేశాడు. ఇంటికి తిరిగి వచ్చిన చక్రపాణికి తన కూతురు ప్రేమించిన రామూనే తను చంపాననీ, తన కూతురు గర్భవతి అని తెలిసి నిర్భాంత పోయాడు.

చక్రపాణి అన్యాయాలకు గోపీ బలై పోవలసిందేనా ?

గర్భవతి అయిన కమల గతి ఏమిటి ?

ఈ ప్రశ్నల సమాధానాలకు మీ అభిమాన థియేటర్లలో వెండితెరపై చూడండి.... “శ్రీరామరక్ష”

అజయ్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ సంస్థాచిహ్నం పద్యం

శ్రీలు పొంగిన మాగాణి జీవగర్భ
భరత భూమాత యెలలేని భాగ్యసీమ
కష్టజీవులు కృషిజేసి
కలియుగమును స్వర్ణయుగముగా జేయుడి సత్వరముగ

పాట నెం. 1

- రచన : వెటూరి పాడినవారు : పి. సుశీల.
- సంగీతం : టి. చలపతిరావు యస్. పి. బాలాసుబ్రహ్మణ్యం
- అమె : ప్రేమ పుట్టిందా పెరపెరలాడిందా
రెప రెపలాడకు బుల్లోడా
అహ....పిచ్చి రేగిందా గోవిందా
గోపాలా....గోవిందా....అయ్యో : గోపాలా....గోవిందా....
- అమె : అహ....తస్సదియ్యా కన్నుమంటూ కన్నుకొట్టావు
బున్నుమంటూ పడగెత్తి పైపైకొచ్చావు
వెనక్కి తిరిగి చూడగానే ఉలిక్కిపడ్డావు
జావకారి నీరై ఏరై జారుకున్నావు ...
- అతను : అహ .. ఇదిగో... ఏయ్....
- అమె : గోపాలా....గోవిందా ...అయ్యో : గోవిందా గోపాలా ...
- అతను : ప్రేమ పుట్టిందా నీకూ పెరపెరలాడిందా
రెపరెపలాడకు బుల్లెమ్మా
పిచ్చి రేగిందా గోవిందా
గోపాలా .. గోవిందా....
- అతను : అందమంతా ఆరబోసి చూడమన్నావు-నన్నే చూడమన్నావు
చూడబోతే ఉన్నదంతా దాచుకున్నావు-అంతా దాచుకున్నావు
ముట్టుకుంటే మొగ్గలాగా ముడుచుకు పోయావు
కొత్త చూపు చూసి నన్నే చిత్తు చేశావు గోవిందా....
- అతను : ఇంత చక్కని సోయగాలు ఎవ్వరికిస్తావు
- అమె : మంచివాడి జంటచూసి పంచిపెడతాను
- అతను : నేనేగా నీ జంట

ఆమె : అక్కడే ఉంది తంబ
 అతను : ఇదిగో వొళ్ళు మండిందంటే
 ఆమె : నీళ్ళు చల్లుకోమంటాను
 అతను : నిన్నెత్తుకుంటే
 ఆమె : వొళ్ళు దగ్గర పెట్టుకోమంట
 అతను : అయితే నీ వొళ్ళు నా దగ్గర పెట్టుకొంటాను
 గట్టిగా వాచేసుకుంటాను
 గుట్టగా ముద్దెట్టుకుంటాను

పేమ॥

పాట నెం : 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
 సంగీతం : టి. చలపతిరావు
 పాడినవారు : యస్. జానకి,
 యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :
 అతను : వయసు - కోడె వయసు ! వాడి వయసు !
 వేడి వయసు అదే
 పొగరు కిల్లాడి వయసు
 తోడు కోరుతుంది కోడె వయసు
 జోడు కూడుతుంది వేడి వయసు
 అదేకొంటే వయసు ...

॥వయసు॥

చరణం-1 :
 అతను : గోరంత పొద్దుంటే - గోరింట మాటుంటే
 దారంట నువ్వుంటే - నీ వెంట నేనుంటే
 ఉంటేఉంటే....ఉంటే....ఉంటే....

ఆమె : ఏం చేస్తావు ?
 అతడు : "హలో మిస్" అంటాను
 "హా ఆర్ యూ" అంటాను
 "ఐలైక్ యూ అంటాను."

ఆపైన ఆ పైన - ఏమంటాను ?

“ఎ సింపుల్ కిస్” (నవ్వులు) హేయ్ యూ బేబీ జాయిన్ మీ

వయసు - కమాన్ ఎవ్వరిబడి

ఒన్, టూ, త్రీ, ఫోర్

॥వయసు॥

చరణం-2 :

ఆమె : నాజూకు చిన్నోడు - తాజాగా ఉన్నోడు
నా సోకు మెచ్చాడు - నన్నంటే వచ్చాడు

అతను : వస్తే వస్తే వస్తే - ఏమన్నావ్?
హేయ్ ప్రిన్స్ అన్నాను
హా నైస్ అన్నాను
ఐ లో యు అన్నాను
ఆ పైన - ఆ పైన

అతను : ఏమన్నావ్?

ఆమె : గుడ్ నైట్ - స్వీట్ డ్రీమ్స్

॥వయసు॥

చరణం-3 :

అతను : ఎరుపెక్కి నీ బుగ్గ - ఏచిలక కారికిందో?

ఆమె : వేడెక్కి నీ ఒళ్ళు - ఏ గాలి సోకిందో?

అతను : ఏమో ఏమో ఏమో

ఆమె : ఏమయింది?

అతను : గుండె కొట్టుకుంటుంది

ఆమె : గుబులు గుబులు మంటుంది

అతను : మనసు నిలవనంటుంది

ఆమె : హా హా హా హా - అదోలా వుంటుంది

అతను : అలాగే వుంటుంది

ఆమె : అంటే అంటే అంటే?

అతను : ఏమీ లేదు - ప్రేమ జ్వరం - లో ఫీవర్

॥వయసు॥

పాట నెం. 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. జానకి

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అమె : ఎంత సుఖం ఈ నిమిషం - మన
ఇద్దరిదే ఈ సమయం

అతను : పరువం సలసలసల కాగుతోంది - ఈ
నిమిషం ఎందుకో నిలవనంది

1 చరణం :

అమె : ఈ మాన వేళ చిరుగాలి జోల
ఎదలోన ఏదో నవరాసలీల

అతను : అల్లరి కోరిక ఎంతకు ఆగక అలజడి పెడుతుంటే ||ఎంత||

చరణం :

అతను : నిను చేరగానే తనువెల్ల ఊగె
నీ పెదవిపైనే నా చూపు ఆగె

అమె : కాగిన కాగిట రేగిన తలపులు కలవర పెడుతుంటే ||ఎంత||

పాట నెం. 4

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం...

పల్లవి :

అతను : శివ శివ శివ శంకరా
జివ్వు జివ్వున లాగిందిరా

శీవమెత్తి పోతోంది చెయ్యిదాటి పోతోంది
 చలి పెరిగి పోతోందిరా
 హర హర
 గిలిగింత పెడుతోందిరా

॥శివ॥

1 చరణం :

అమె : తడిమింది ఆ చూపు తడిమింది ఒళ్ళంతా
 పలికింది ఒళ్ళంతా ఒక వింత పులికింత
 ఆ కంటి మెర మెర ఈ ఒంటి విర విర
 నేనోపలేను హర హర మహాదేవ

॥శివ॥

అతడు : చెలి పైట తగిలింది చలిమంట రగిలింది
 పలికింది నాలో వలపుల గుడిగంట
 ఈ రామచిలకకు నా ప్రేమపలుకులు
 వినిపించ వేరా హరహర మహాదేవ

॥శివ॥

2 చరణం :

అతను : బిగిసింది కౌగిలిలో మిడిసిపడే సొగసంతా
 కరిగింది కన్నులలో కలగన్నా వలవంతా

అమె : అబ్బాయి చొరవకు అమ్మాయి సొగసులు
 దాసోహమన్నాయి హరహర మహాదేవ

॥శివ॥

పాట నెం : 5

రచన : డా॥సి. నారాయణరెడ్డి
 సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు : యస్. జానకి,
 యస్ .పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అమె : సిగ్గెందుకింక : ముగ్గులో దిగక :
 మనసార నేడే నను చేరక

వడుచుదనం పగబడుతుంటే
ఒంటరితనం పైబడుతుంటే

॥సిగ్గెందు॥

చరణం-1 :

ఆమె : గాలి సోకితేనే గంగవైరులాయే
పూలు తాకితేనే చంద్రనిప్పులాయే
వగలంతా పరివరింపులే
రేయంతా ఎదురు చూపులే
ఎలా ఎలా ఎలా నిలువను
ఈ సెగలూ ఆరనిదే

అతడు : చూడబోతే చుట్టుకునే ! పారిపోతే పట్టుకునే !
ఏం చేయమంటున్నావు ! ఏం చేయబోతున్నావు !

రామా : శ్రీరామరక్ష ! ॥సిగ్గెందు॥

చరణం-2 :

ఆమె : పెదవి కరివరించె ఒక తీపి ముద్దుకోసం
పొన్ను తొందరించె మన ఇద్దరి కోసం
పలికించు మూగ హాయిని
కరిగించు నేటి రేయిని
ఎలా ఎలా ఎలా వేగను
ఏ రుచులూ అందనిదే !

అతడు : గుట్టు రట్టు బొతుందేమో ! రంగు బయటపడుతుందేమో
నీవె నీవె దిక్కునాకు ! ఒక్క నీవె దిక్కు నాకు

రామా : శ్రీరామరక్ష ! ॥సిగ్గెందు॥

రచన : డా॥ సి, నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి :

అతను : భామా ! సత్యభామా! నీ -

అలకల కలుకుల మెలికలెందుకే

కలికి ముద్దుల గుమ్మా!

ఆమె : భామనే సత్యభామనే

ఈ ఆకతాయిలకు భరతం పట్టే

అపర వీర భామనే

చరణం- 1

అతడు : పారిజాత పువ్వు రుక్మిణి పడతికిచ్చినపుడు

నీ ఒక మండి నువ్వు అలక పాన్పు చేరినపుడు

నీ కాళ్ళ మొక్కితిని కాదా

నువ్వు ఈడ్చి తన్నితిపి కాదా

అపుడు కలిగిన తీయని నొప్పి

ఇప్పటికీ గుత్తన్నది లేమ్మా

హెయ్ . వాట్ ఎ స్వీట్ పెయిన్

॥ భామా ॥

ఆమె : పూటకొక్క వేషం వేసే నీటుగాడివీవు

బుగ్గిలి జోలా పాడే పోకిరోడివీవు

నేనబల రుక్మిణిని కాను

రేపల్లె గోపికను కాను

నీ మాయలన్నిటిని చీల్చి చెండాడు

మహంకాళినే భద్రకాళినే

॥ భామనే ॥

చరణం 2 :

అతను : రూపమున అపురూపముగ నీ వుండగా!

గోపికలు పదియాయవేలు దండగ

అలకలోనూ నీ మోము అందమే మరి

అష్ట భార్యల విస్తు యెరిదుకు? వ్యర్థమే!

॥భామా॥

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : బాలమురుగన్

మాటలు : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాటలు : డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి
నేపథ్యగాయకులు: యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. పి.సుశీల, S.జానకి

పాటలు & రీకార్డింగ్ : వి.ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయగార్డెన్స్)

మాటలు రికార్డింగ్ : కృష్ణంరాజు (అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్)

స్టూడియో : అన్నపూర్ణ స్టూడియో

అవుట్ దోర్ యూనిట్ : శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్

ప్రొసెసింగ్ : ప్రసాద్ ఫిలిం రేబోరేటరీ

సెట్ ప్రావర్ట్స్ : సినిడెకార్స్

మేకప్ : కె.ఎన్.చౌదరి, టి.రాము, రమణప్రసాద్, అబ్బాజీనాయుడు

దుస్తులు : యం. కె. రామారావు, వీరరాజు, అప్పారావు

స్టిల్స్ : జై హింద్ స్టూడియోస్

వబ్లిసిటీ డిజైన్ : ఈశ్వర్

ప్రెస్ రిలేషన్స్ : శ్రీనివాస్

ప్రెస్ వబ్లిసిటీ : ఎన్. వి. కె. ఆర్. అండ్ సన్స్

సంట్ : మూధవన్

సృత్యం : హీరాలాల్

సహకారదర్శకులు : జి. రామమోహనరావు, యం. నందకుమార్

సహాయదర్శకులు: జి.రాఘవరావు, ఎ.కృష్ణారెడ్డి, ఎస్.సాంబశివరావు

కూర్పు : జె. కృష్ణస్వామి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ : హరనాథ్

కళ : జి. వి. సుబ్బారావు

ట్రీక్ ఫోటోగ్రఫీ : రవికాంత్ నగాయిచ్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : పి. యస్. నెల్వరాజ్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

“మన” సత్యం

నిర్మాత

తాతినేని రామారావు

స్క్రిన్ ప్లే, దర్శకత్వం



అజయ్ ఆర్ట్‌పిక్చర్స్

ప్రేమామరణం

ఈశ్వరమన కలెక్టర్

ప్రొడక్షన్: ఈశ్వరమన, డా. జి. నే. రామారావు

నిర్మాత: 'మన' సత్వం

కె. వి. రామారావు

మూలం: టి. చల. పదానామ



కవయిత్ర